II Всероссийский дистанционный конкурс

Среди классных руководителей на лучшие методические разработки

Воспитательных мероприятий

Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности

Танцевально-театральное инсценирование военной песни

«А закаты алые, алые» в рамках реализации проекта «Берега памяти»

Автор: Барсукова Елена Александровна,

учитель начальных классов,

МБОУ «Прогимназия «Эврика»,

г. Муравленко

**Пояснительная записка**

Тематическое направление

Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности.

Патриотическое воспитание подрастающего поколения всегда являлось одной из важнейших задач современной школы, ведь детство и юность - самая благодатная пора для привития священного чувства любви к Родине.

Актуальность

«День Победы» - священный праздник для нашей страны. Время всё дальше отодвигает события Великой Отечественной войны, но ценность подвига наших солдат никогда не померкнет. Постепенно теряется преемственность поколений и современным детям трудно представить и осознать всю важность и значимость тех событий. У детей нет чёткого представления, почему день 9 мая называют днём памяти и славы, с чем это связано. Очень важно не прервать живую нить памяти о героическом подвиге нашего народа в те годы. Нельзя быть патриотом, не чувствуя личной связи с Родиной, не зная, как любили, берегли и защищали её наши предки, наши отцы, деды и прадеды. Именно поэтому нравственно-патриотическое воспитание является одной из актуальных задач педагогической работы в прогимназии, ведь любовь к Родине, преданность ей, гордость за героев победителей ВОВ, уважение к ветеранам – её защитникам начинает формироваться ещё в младшем школьном возрасте. Подрастающее поколение должно знать, как важно помнить об этом дне и чтить память погибших, уважительно относиться к ветеранам и не только в День Победы. Как показывается опыт формирование патриотических чувств у младших школьников наиболее эффективно проходит в рамках реализации проекта «Берега памяти». Он позволяет учащимся более глубоко изучить отдельные страницы истории, понять, какие испытания выпали на долю участников войны. С каждым годом театрализованные постановки становятся все более интересными, содержательными, проникновенными.

Участники:учащиеся 1 класса (7-8 лет), классный руководитель, родители.

Цель: формирование патриотических чувств у младших школьников, уважения к ветеранам и гордости за подвиг нашего народа в Великой Отечественной войне, передача нравственно-духовных ценностей от старшего поколения к младшему и осознание детьми знаменательности празднования «Дня Победы» для нашей Родины.

Задачи:

*Образовательные:*

- углублять и систематизировать знания младших школьников о празднике «День Победы», формировать к нему осознанное отношение;

- расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне, познакомить школьников в доступной форме с историческими фактами военных лет;

- познакомить детей с произведениями искусства, посвящёнными теме Великой Отечественной войны, воинам-защитникам, труженикам тыла, детям войны;

- дать представление о памятниках, установленных в честь воинов-победителей и воинских наградах.

*Развивающие:*

- развивать потребность в приобретении новых знаний и представлений о Дне Победы в Великой отечественной войне;

- развивать речь детей, обогащать словарный запас через песни, художественную литературу, монологи, диалоги на военную тематику;

- формировать познавательную активность: умение отражать полученный опыт в разных видах творческой деятельности (игровой, музыкальной, художественной).

*Воспитательные:*

- воспитывать нравственно-патриотические чувства у младших школьников через совместные мероприятия с участием детей, родителей и педагогов;

- воспитывать уважение и чувство благодарности ко всем, кто защищал Родину;

- воспитывать желание служить своему отечеству, защищать свою Родину.

Технология: познавательного развития детей младшего школьного возраста.

Формы проведения:

*Взаимодействие с детьми:* беседы, совместная продуктивная деятельность, проведение подвижных и дидактических игр, воспитательная работа в процессе режимных моментов, просмотр и обсуждение картин, плакатов на военную тематику, слушание музыкальных произведений, чтение художественной литературы, разучивание стихотворений и песни, наблюдение за самостоятельной деятельностью детей, посещение Центра интеллектуального развития детей, участие в акциях «Окно Победы», «Георгиевская ленточка».

*Взаимодействие с родителями:* беседа, оформление декораций, изготовление атрибутов, итоговое мероприятие совместно с детьми.

Методы:

*Наглядный:* наблюдение за поведением взрослых и детей, демонстрация видеоматериалов, жизненных ситуаций, пример поведения, рассматривание слайдов, иллюстраций с воспитательным содержанием, театрализация.

*Словесный:* этические беседы, рассказ, разъяснение, убеждение, чтение литературы, разучивание стихотворений, анализ поступков героев книг, взрослых и детей в жизненных ситуациях.

*Практический:* организация предметно-развивающей среды в соответствии с темой, игровая деятельность, трудовая, оформление уголков для познавательного развития детей, целевые прогулки и мероприятия.

Предполагаемые образовательные результаты:

- у детей младшего школьного возраста расширить знания о ВОВ и осознанное отношение к празднику Победы;

- формирование уважительного отношения к участникам Великой Отечественной войны;

- формирование гражданской позиции, чувства любви к Родине;

- осознание родителями о важности патриотического воспитания детей;

- закрепление навыков продуктивной деятельности в процессе творчества.

Ресурсы: мультимедийное оборудование, презентация, элементы костюмов солдат, аудиозапись (минус) «А закаты алые, алые», гвоздики, военные костюмы для мальчиков и девочек, красные платья для трёх девочек, костюм медсестры, самодельные: гранаты, военное оружие, носилки, мешки, письма, берёзы, бинт, «вечный огонь», свечки искусственные.

Данная методическая разработка может быть использована в практической работе классными руководителями начальной школы, педагогами дополнительного образования в тематических мероприятиях, в концертной программе, в фестивалях детского творчества.

**Основная часть**

Описание подготовки воспитательного мероприятия

Перед проведением данного мероприятия ребята знакомились с историческими событиями в годы Великой Отечественной войны, посетили Центр интеллектуального развития нашего города, где узнали о наших героях, об их подвигах, о заслуженных наградах, с большим интересом смотрели информационный видеоролик о голубях-почтальонах, рассмотрели альбом иллюстраций военной формы мужчин и женщин. Во внеурочное время и на уроках музыки прослушали военные песни, разучивали их. На уроках литературного чтения знакомились со стихотворениями военных лет.

Для выступления нашего класса ребята выбрали песню «А закаты алые, алые», которую с большим удовольствием учили всем классом. Ведущим мероприятия были предложены торжественные слова-стихи. Танцующие пары (четыре мальчика и четыре девочки) посещали репетиционные занятия по разучиванию движений под музыку в парах и с тканью. Три девочки (в красных платьях) разучивали танцевальные движения с вуалью и театральную постановку – выход девочек с мальчиками. Мальчики выбрали роли военных, репетировали сценки «Читаем письма», «Мы готовы воевать», «Вперёд, в бой!», «Спасаем раненых», «Мы помним».

Родители и классный руководитель посещали репетиционные занятия по разучиванию песни «А закаты алые, алые», готовили атрибуты для театральной и танцевальной постановок (вуали, красная длинная ткань, две берёзы, письма, оружие, гранаты, носилки, мешки).

Описание проведения воспитательного мероприятия

Под музыкальное сопровождение и слайдовую презентацию выходят ребята-ведущие со свечками, читают стихотворения.

*Уходили ребята, и не жди их обратно,*

*Уходили, растаяв, словно звезды во мгле,*

*Но оставили правду, настоящую правду,*

*Неизменную правду на любимой земле...*

*Снова распускаются цветы,*

*В майский день так хочется поверить,*

*Что красивые и светлые мечты*

*Словно солнца свет ворвутся в двери.*

*Опустившись в мягкую траву*

*Вспомни тех, кого уже нет с нами,*

*Но они в душе твоей живут,*

*Согревая вечным словом «память»!*

*Это было много лет назад,*

*Но земля хранит безумство боя,*

*Помнит взрывы танковых гранат,*

*Помнит тех, кто умирали стоя!*

*Небеса давно уже чисты,*

*Жизнь идет, и солнце так же светит,*

*Но кладут на парапет цветы*

*С трепетом и со смущеньем дети.*

*И мы с ними будем наравне,*

*Потому что много не видали,*

*Ведь не мы погибли на войне,*

*Ради Жизни жизнь свою отдали!*

*Хоть на миг оставьте все дела,*

*Вспомните, и мир светлее станет!*

*Время все стирает, но должна*

*В наших душах оставаться память!*

Видеоролик «Во имя тех, кто жив, и тех, кого уже нет в живых».

На сцену выходят четыре взрослых вокалиста (трое родителей и классный руководитель), встают по левую и правую стороны. В центре сцены четыре пары (девочки и мальчики) сидят в парах, опустив головы. Звучит песня «А закаты алые, алые».

*Перед боем тихие, теплые вечера  
И покрыт тревожною сон тишиной  
У вчерашних мальчиков гимнастерки новые  
И письмо от мамы с собой*

На слова песни мальчики читают письма от мамы, родители и классный руководитель исполняют песню, перед сценой гуляют мальчики и три девочки в красных платьях, на сцене по центру пары танцуют движения вальса.

*Здесь всю ночь горела звезда одинокая  
И туман прозрачный лежит у реки  
Здесь березы белые, травы высокие  
Враг не должен дальше пройти*

На слова песни мальчики выстраиваются перед сценой в одну шеренгу, перестраиваются. Девочки в красных платьях танцуют с вуалями.

*А закаты алые, алые, алые  
Перед боем выстрелы не слышны...  
Не об этом вместе с тобою мечтали мы  
За четыре дня до войны...*

На слова песни мальчики перед сценой перестраиваются в колонны и маршируют, девочки с вуалями уходят на сцену, мальчики на сцене с четырех концов красной ткани поднимают её вверх, девочки по очереди пробегают под тканью.

*Полыхнули взрывы и небо обрушилось  
Солнца не видать - прячет дыма стена  
Спят березы белые, травы высокие  
Забрала вас, мальчики, война  
Отстояли Родину в годы суровые  
Нет следов далеких, дорог боевых  
Нужно, чтобы помнили, мы с тобою помнили  
Имена героев своих...*

На слова песни мальчики прячутся в окопы, инсценируют войну, «стреляют», кидают «гранаты», инсценируют «раненых», к которым подбегают медсёстры, оказывают им помощь, мальчики на носилках уносят «раненых», на сцене мальчики встают на середину красной большой ткани, девочки берут за концы ткань, изображая, что военные в огне и погибают, девочки остаются одни с тканью, танцуя, меняются местами.

По окончанию песни все ребята выходят на сцену и перед ней с цветами-гвоздиками, со свечками и в центре девочка держит в руках «вечный огонь», ко всем ребятам присоединяются вокалисты.

Таким образом, подготовка и проведение праздника – это процесс, объединяющий в себе творческие и организационные компоненты. Только при этом праздник становится ярким, увлекательным, незабываемым событием. Это событие объединяет в творческий союз педагогов, детей и родителей. Через такое взаимодействие ребёнок приобретает опыт участия в совместном творческом проекте. Подготовка и реализация этого проекта приобщает детей к истории нашей Родины, русским национальным традициям, обогащает эмоциональные впечатления, воспитывает художественный вкус. Дети приобретают опыт публичной музыкально-творческой деятельности, осознают свою роль в подготовке и проведении праздника, получают навыки взаимодействия со сверстниками и взрослыми. Такое творческое развитие ребёнка является необходимым критерием его дальнейшей продуктивной деятельности в процессе образования и взаимоотношений с окружающими людьми.