


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПРОГИМНАЗИЯ «ЭВРИКА»

РАССМОТРЕНА
на Педагогическом совете
Протокол № 5 от 30.08.2019

СОГЛАСОВАНА
заместителем директора
по учебно-воспитательной
работе  /И.Ф. Щетинина/



Рабочая программа
учебного предмета «Литературное чтение»
для учащихся 1-4 классов
(АООП варианты 5.1, 7.1)

Составители рабочей программы:
О.С. Мошкарева, Т.А. Барздун,
Ворошнина Н.В., Е.А. Барсукова,
учителя начальных классов

Муравленко
2019 год

Содержание рабочей программы

Пояснительная записка

1. Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» 1 класс

- 1.1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»
- 1.2. Содержание учебного предмета «Литературное чтение»
- 1.3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

2. Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» 2 класс

- 2.1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»
- 2.2. Содержание учебного предмета «Литературное чтение»
- 2.3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

3. Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» 3 класс

- 3.1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»
- 3.2. Содержание учебного предмета «Литературное чтение»
- 3.3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

4. Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» 4 класс

- 4.1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»
- 4.2. Содержание учебного предмета «Литературное чтение»
- 4.3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования учащихся с ограниченными возможностями здоровья (далее – ФГОС НОО учащихся с ОВЗ), Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования учащихся с ограниченными возможностями здоровья (далее – ФГОС НОО учащихся с ОВЗ), Адаптированной общеобразовательной программой начального общего образования для учащихся с тяжелыми нарушениями речи (вариант 5.1) МБОУ «Прогимназия «Эврика», с Положением о рабочей программе учебного предмета, курса по начальному общему образованию муниципального бюджетного образовательного учреждения «Прогимназия «Эврика», утвержденного приказом от 14.03.2017 №30, обеспечена учебниками:

- В.Г.Горецкий, В.А.Кирюшкин, Л.А.Виноградская. Азбука. 1 класс в 2-х ч.
- Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова. Литературное чтение. 1 класс в 2-х ч.
- Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова. Литературное чтение. 2 класс в 2-х ч.
- Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова. Литературное чтение. 3 класс в 2-х ч.
- Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова. Литературное чтение. 4 класс в 2-х ч.

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» адресована учащимся с задержкой психического развития (далее – ЗПР) и с тяжелыми нарушениями речи (далее – ТНР) МБОУ «Прогимназия «Эврика». Программа отражает содержание обучения предмету «Литературное чтение» с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР и с ТНР. Программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта и дает примерное распределение учебных часов по содержательным компонентам и модулям.

Педагог имеет право вносить коррективы в рабочую программу на протяжении учебного года на основании приказов по общеобразовательной организации по причине отмены или переноса учебных занятий (активированные дни, карантинные мероприятия и т.д.). Данные изменения вносятся в календарно-тематическое планирование.

Программа отражает содержание обучения предмету «Литературное чтение» с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР и с ТНР.

Коррекционное содержание программы для учащихся с задержкой психического развития

При отборе содержания учитывать особые образовательные потребности учащихся с задержкой психического развития (ЗПР, вариант 7.1):

- получение специальной помощи средствами образования сразу же после выявления первичного нарушения развития;
- выделение пропедевтического периода в образовании, обеспечивающего преемственность между дошкольным и школьным этапами;
- получение начального общего образования в условиях образовательных организаций общего или специального типа, адекватного образовательным потребностям учащегося с ОВЗ;
- обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого, как через содержание предметных областей, так и в процессе индивидуальной работы; психологическое сопровождение, оптимизирующее

взаимодействие ребенка с педагогами и соучениками;

- психологическое сопровождение, направленное на установление взаимодействия семьи и образовательной организации;
- постепенное расширение образовательного пространства, выходящего за пределы образовательной организации.

Для учащихся с ЗПР, осваивающих АОП НОО (вариант 7.1), характерны следующие специфические образовательные потребности:

- адаптация программы учебного предмета с учетом необходимости коррекции психофизического развития;
- обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы (ЦНС) и нейродинамики психических процессов обучающихся с ЗПР (быстрой истощаемости, низкой работоспособности, пониженного общего тонуса и др.);
- комплексное сопровождение, гарантирующее получение необходимого лечения, направленного на улучшение деятельности ЦНС и на коррекцию поведения, а также специальной психокоррекционной помощи, направленной на компенсацию дефицитов эмоционального развития, формирование осознанной саморегуляции познавательной деятельности и поведения;
- организация процесса обучения с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков обучающимися с ЗПР с учетом темпа учебной работы («пошаговом» предъявлении материала, дозированной помощи взрослого, использовании специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию учащегося, так и компенсации индивидуальных недостатков развития);
- учет актуальных и потенциальных познавательных возможностей, обеспечение индивидуального темпа обучения и продвижения в образовательном пространстве для разных категорий учащихся с ЗПР;
- профилактика и коррекция социокультурной и школьной дезадаптации;
- постоянный (пошаговый) мониторинг результативности образования и сформированности социальной компетенции учащихся, уровня и динамики психофизического развития;
- обеспечение непрерывного контроля за становлением учебно-познавательной деятельности учащегося с ЗПР, продолжающегося до достижения уровня, позволяющего справляться с учебными заданиями самостоятельно;
- постоянное стимулирование познавательной активности, побуждение интереса к себе, окружающему предметному и социальному миру;
- постоянная помощь в осмыслении и расширении контекста усваиваемых знаний, в закреплении и совершенствовании освоенных умений;
- специальное обучение «переносу» сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;
- постоянная актуализация знаний, умений и одобряемых обществом норм поведения;
- использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения;
- развитие и отработка средств коммуникации, приемов конструктивного общения и взаимодействия (с членами семьи, со сверстниками, с взрослыми), формирование

навыков социально одобряемого поведения;

- специальная психокоррекционная помощь, направленная на формирование способности к самостоятельной организации собственной деятельности и осознанию возникающих трудностей, формирование умения запрашивать и использовать помощь взрослого;

- обеспечение взаимодействия семьи и образовательной организации (сотрудничество с родителями, активизация ресурсов семьи для формирования социально активной позиции, нравственных и общекультурных ценностей).

Коррекционное содержание для учащихся с тяжелыми нарушениями речи

При отборе содержания учитывать особые образовательные потребности учащихся с тяжелыми нарушениями речи (ТНР, вариант 5.1.):

- выявление в максимально раннем периоде обучения детей группы риска (совместно со специалистами медицинского профиля) и назначение логопедической помощи на этапе обнаружения первых признаков отклонения речевого развития;

- организация логопедической коррекции в соответствии с выявленным нарушением перед началом обучения в школе; преемственность содержания и методов дошкольного и школьного образования и воспитания, ориентированных на нормализацию или полное преодоление отклонений речевого и личностного развития;

- получение начального общего образования в условиях образовательных организаций общего или специального типа, адекватного образовательным потребностям обучающегося и степени выраженности его речевого недоразвития;

- обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого как через содержание предметных и коррекционно-развивающей областей и специальных курсов, так и в процессе индивидуальной/подгрупповой логопедической работы;

- создание условий, нормализующих/компенсирующих состояние высших психических функций, анализаторной, аналитико-синтетической и регуляторной деятельности на основе обеспечения комплексного подхода при изучении обучающихся с речевыми нарушениями и коррекции этих нарушений;

- координация педагогических, психологических и медицинских средств воздействия в процессе комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения;

- получение комплекса медицинских услуг, способствующих устранению или минимизации первичного дефекта, нормализации моторной сферы, состояния высшей нервной деятельности, соматического здоровья;

- возможность адаптации основной общеобразовательной программы при изучении содержания учебных предметов по всем предметным областям с учетом необходимости коррекции речевых нарушений и оптимизации коммуникативных навыков учащихся;

- гибкое варьирование организации процесса обучения путем расширения/сокращения содержания отдельных предметных областей, изменения количества учебных часов и использования соответствующих методик и технологий;

- индивидуальный темп обучения и продвижения в образовательном пространстве для разных категорий обучающихся с ТНР;

- постоянный (пошаговый) мониторинг результативности образования и сформированности социальной компетенции обучающихся, уровня и динамики развития

речевых процессов, исходя из механизма речевого дефекта;

- применение специальных методов, приемов и средств обучения, в том числе специализированных компьютерных технологий, дидактических пособий, визуальных средств, обеспечивающих реализацию «обходных путей» коррекционного воздействия на речевые процессы, повышающих контроль за устной и письменной речью;
- возможность обучаться на дому и/или дистанционно при наличии медицинских показаний;
- профилактика и коррекция социокультурной и школьной дезадаптации путем максимального расширения образовательного пространства, увеличения социальных контактов; обучения умению выбирать и применять адекватные коммуникативные стратегии и тактики;
- психолого-педагогическое сопровождение семьи с целью ее активного включения в коррекционно-развивающую работу с ребенком. организация партнерских отношений с родителями.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

Планируемые результаты освоения программы с учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей учащихся с ЗПР и ТНР.

Личностные результаты (варианты 5.1, 7.1):

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты (вариант 7.1, 5.1)

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты в целом оцениваются в конце начального образования.

Предметные результаты (вариант 5.1, 7.1):

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

1. Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» 1 класс

1.1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

Личностные

Учащийся научится:

- называть место, где родился и вырос, составлять небольшой текст о природе родного края, о семье, родителях;
- понимать свою принадлежность к определённому народу России; с уважением относиться к людям другой национальности, их традициям в процессе знакомства с народным творчеством разных народов;
- знать и рассказывать о традициях своей семьи. Проявлять заботу к своим близким, с уважением относиться к родителям, помогать младшим; называть произведения разных народов, в которых тоже рассказывается о семье, о маме, об отношении детей к маме;
- размышлять в процессе чтения произведений о таких нравственных ценностях, как честность, доброта, благородство, уважение к людям;
- понимать смысл нравственно-этических понятий на основе бесед о пословицах и поговорках, произведениях К. Ушинского, Л. Толстого и других; и чтения произведений на уроках «Литературного чтения» о дружбе, об отношениях между людьми, об отношениях к животным и т. д. (дружелюбие, уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- проявлять интерес к чтению произведений о природе (животных и растениях), выражая уважительное отношение к ней;
- понимать значение новой социальной роли ученика, принимать нормы и правила школьной жизни; ответственно относиться к урокам «Литературного чтения», беречь учебник, тетрадь, бережно относиться к книгам, предназначенным для самостоятельного чтения; понимать, что такое «хорошо» и что такое «плохо»;

– относиться с уважением к историческому прошлому своей страны, своего народа, к его обычаям и традициям;

– относиться с уважением к родному языку.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащийся научится:

– читать планируемые результаты на шмуцтитулах учебника и обсуждать их под его руководством учителя;

– понимать, какие учебные задачи будут решаться в процессе изучения темы (с какой целью необходимо читать данный текст: поупражняться в чтении или найти ответ на вопрос и т.д.);

– планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя (например, составить план пересказа по образцу или восстановить последовательность событий сказки по серии рисунков), понимать важность планирования действий.

– контролировать выполненные задания с опорой на образец, предложенный учителем, составлять вместе с учителем план проверки выполнения задания;

– оценивать чтение по ролям, пересказ текста, выполнение проекта по предложенной учителем системе (шкале);

– определять границы известного и неизвестного под руководством учителя: выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя.

– фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость / неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;

– анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя;

– осваивать с помощью учителя позитивные установки типа:

– «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.;

– стремиться преодолевать возникающие трудности, проявлять волевое усилие (с помощью учителя).

Учащийся получит возможность научиться:

– принимать общие цели изучения темы, представленные на шмуцтитулах, обсуждать их совместно с учителем;

– понимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе и под руководством учителя.

Познавательные УУД

Учащийся научится:

– осуществлять простейшие логические операции:

– сравнивать по заданным критериям, при помощи учителя (сравнить сказку и рассказ, разные произведения на одну тему, авторскую и народную сказку, художественный и научно-познавательный текст, художественный и учебный текст, сравнить пословицы и текст, текст и иллюстрации (что общего и чем отличаются), сравнить поступки героев и свои собственные;

- группировка книг (для выставки) по заданным критериям;
- классификация (распределить по тематическим группам, выбрать слова, которые соответствуют представлениям о дружбе);
- находить нужную информацию в учебнике (название раздела, произведение, номер страницы); в словаре учебника, пользоваться системой условных обозначений; в *тексте* для пересказа по заданным критериям, информацию для характеристики героя, для выразительного чтения, для ответа на задание;
- работать со словами и терминами: уточнять значение непонятных слов, обращаясь к учителю, взрослому, словарю;
- соотносить прямое и переносное значение слов, находить информацию в энциклопедии.

Учащийся получит возможность научиться:

- самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;
- выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;
- группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);
- сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям).

Коммуникативные УУД

Учащийся научится:

- отвечать и задавать вопросы по прочитанному произведению;
- создавать связанное высказывание из 3–4 простых предложений на заданную тему с помощью учителя на основе заданного образца;
- участвовать в диалоге с учителем и одноклассником; внимательно слушать собеседника, не перебивая его, стараться понять, о чём он говорит;
- участвовать в парной работе, пользуясь определёнными правилами (работать дружно, вместе обсуждать прочитанное, находить общую точку зрения, учиться отстаивать свою точку зрения).

Учащийся получит возможность научиться:

- задавать уточняющие вопросы на основе образца;
- принимать участие в коллективной работе (распределять роли, договариваться, не конфликтовать, искать пути выхода из конфликтной ситуации, знать и употреблять вежливые слова);
- подготавливать небольшую презентацию с помощью взрослых по теме проекта, оформлять 2-3 слайда.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащийся научится:

- воспринимать на слух произведения различных жанров (небольшие рассказы, стихи, сказки);
- чётко и правильно произносить все звуки;
- плавно читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения;

- читать, определяя ударный слог, соблюдать паузы в соответствии со знаками препинания в середине и в конце предложения;
- читать и понимать нравственный смысл пословиц и поговорок, соотносить их с помощью учителя с содержанием произведения;
- определять основную мысль прочитанного произведения с помощью учителя, а также с помощью пословицы;
- определять последовательность событий и находить смысловые части произведения (начало, основная часть, конец) под руководством учителя;
- восстанавливать текст произведения, вставляя пропущенные слова и предложения;
- соотносить иллюстрации и текст;
- называть героев произведения, давать им простейшую характеристику; размышлять об их поступках;
- уметь отвечать на вопросы: «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?», «Чем понравилось / не понравилось произведение?»;
- выбирать нужную книгу по названию и обложке для самостоятельного чтения; отгадывать с помощью учителя загадки (о каком предмете идёт речь, как догадались), сопоставлять их с отгадками;
- отвечать на вопросы о прочитанном произведении;
- объяснять незнакомые слова, пользоваться словарем.

Учащийся получит возможность научиться:

- соотносить название рассказа с его содержанием;
- отвечать на вопрос: «Почему автор дал произведению именно такое название?».
- читать с выражением, выделяя важные слова и мысли под руководством учителя;
- читать текст по ролям, отражая настроение и характер героя (под руководством учителя);
- задавать вопросы по прочитанному произведению;
- при помощи учителя составлять план, определять смысловые части;
- пересказывать небольшой текст на основе картинного плана при помощи учителя;
- выявлять под руководством учителя особенности научно-познавательных и художественных текстов;
- определять особенности прозаического и поэтического текстов;
- высказывать собственное мнение о прочитанном произведении;
- сравнивать разные произведения на одну тему.

Творческая деятельность

Учащийся научится:

- восстанавливать содержание произведения (сказки) по серии сюжетных иллюстраций (картинному плану);
- восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана, под руководством учителя;

– составлять небольшое высказывание на основе образца, данного учителем (о дружбе, о питомце);

– придумывать окончание сказок по образцу.

Учащийся получит возможность научиться:

– сочинять загадки в соответствии с тематическими группами (загадки о природе, животных и др.) по заданным критериям;

– самостоятельно придумывать небылицы, потешки, песенки по образцу;

– обсуждать прочитанное или прослушанное произведение; соглашаться или не соглашаться с высказыванием учителя, товарищей, приводить свои аргументы с помощью простых предложений (например, он хочет стать героем или поступков героя не совершал.)

Литературоведческая пропедевтика

Учащийся научится:

– на практике различать загадки, песенки, потешки, небылицы;

– отличать прозаический текст от поэтического под руководством учителя;

– понимать особенности народных и авторских сказок (авторская сказка – указание автора на обложке, к произведению; народная сказка – указание, что сказка русская народная,

– татарская и т. д.).

– отличать сказку от рассказа, называть особенности сказочного текста (герои животные, герои – буквы разговаривают, как люди; поступают, как люди);

– знать, что такое рифма, приводить примеры рифмованных строчек.

Учащийся получит возможность научиться:

– находить в тексте различные средства художественной выразительности (слова, с помощью которых описывается объект наиболее точно, необычно, ярко; сравнивается с другим объектом; приписываются действия живого неживому, передается речь неживого);

– определять тему произведения, выставки;

– оценивать по предложенным учителем критериям поступки героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.

1.2. Содержание учебного предмета «Литературное чтение» 1 класс.

Обучение грамоте

Добукварный период

Введение в школьную жизнь «Давайте познакомимся». Наша речь. Учимся оценивать себя. Учимся ясно выражать свои мысли. Знакомство с азбукой. Речь устная и письменная. Мир звуков и знаков. Предложение. Предмет и слово. Устная речь. Письменная речь. Деление слов на слоги. Письменная речь. Ударение в словах. Экскурсия в лес (наблюдение за сезонными наблюдениями). Представление о звуке. Гласный звук. Согласный звук. Согласный звук. Слияние согласного и гласного. Слогообразующая роль гласных. Знакомство с буквами А, а, обозначающими звук [а]. Буквы Оо, обозначающие звук [о]. Буквы Ии, обозначающие звук [и]. Буква ы, обозначающая звук [ы]. Буквы Уу, обозначающие звук [у]. Гласные звуки [а], [о], [и], [у], [ы]. Буквы: а, о, и, у, ы.

Внеклассное чтение - «Игры, песенки, потешки». Осенняя экскурсия.

Букварный период

Буквы Н,н, обозначающие звуки [н], [н']. Слогообразующая роль гласных.

Ознакомление со способами обозначения твёрдости и мягкости согласных. Буквы С, с, обозначающие звуки [с], [с']. Чтение слогов-слияний с буквой С, с ориентировкой на гласную букву. Буквы К к, обозначающие звуки [к], [к']. Чтение слогов и слов с буквой К. Буквы Т, т, обозначающие звуки [т], [т']. Чтение слогов, слов, предложений с буквами Т, т. Буквы Л, л, обозначающие сонорные звуки [л], [л']. Чтение слов, предложений с буквами Л, л.

Загадки. Буквы Р, р, обозначающие звуки [р], [р']. Чтение слогов, слов и предложений с буквой Р. Буквы В, в, обозначающие звуки [в], [в']. Чтение слогов и слов с буквой В. Буквы Е, е, обозначающие звуки [йэ]. Буква Е - показатель мягкости согласного звука. Буквы П, п, обозначающие звуки [п], [п']. Чтение текстов с буквами П, п. Заглавная буква при написании имён, отчеств, фамилий. Буквы М, м, обозначающие звуки [м], [м']. Чтение текстов и слов с буквами М, м. Буквы З, з, обозначающие звуки [з], [з']. Чтение слов, текстов с буквами З, з. Буквы Б, б, обозначающие звуки [б], [б']. Различие понятий: форма слова, родственные слова. Чтение слов и текстов с буквой Б. Буквы Д, д, обозначающие звуки [д], [д']. Чтение слов с буквами Д, д. Буквы Я, я, обозначающие звуки [йа]. Буква Я - показатель мягкости согласных звуков. Буквы Г, г, обозначающие звуки [г], [г']. Чтение предложений, текстов с буквами Г, г. Буквы Ч, ч, обозначающие мягкий звук [ч']. Чтение слов, предложений с буквой Ч. Сочетание ча. Внеклассное чтение «Рассказы о природе». Буква ь - показатель мягкости согласных звуков. Ъ в конце и в середине слова. Буквы Ш, ш, обозначающие твёрдый согласный звук [ш]. Сказки-былины о богатырях. Чтение слов, предложений, текстов с буквами Ш, ш. Сочетание ши. Шутки, скороговорки, загадки. Буквы Ж, ж, обозначающие твёрдый звук [ж]. Чтение слов, предложений с буквами Ж, Ш. Сочетания жи-ши. Стихи современных поэтов (наизусть). Буквы Ё, ё, обозначающие два звука [йо]. Чтение слов, предложений с буквами Ё, ё. Буква Ё - показатель мягкости согласного звука. Буквы Й, й, обозначающие мягкий звук [й].

Внеклассное чтение «Произведения о мамах и детях». Буквы Х, х, обозначающие звуки [х], [х']. Чтение предложений и текстов с буквами Х, х. Буквы Ю, ю, обозначающие два звука [йу]. Чтение предложений, текстов с буквами Ю, ю. Буква Ю - показатель мягкости согласного звука. Твёрдый звук [ц]. Буквы Ц, ц. Чтение слогов и слов с буквой Ц. Буквы Э, э, обозначающие звук [э].

Экскурсия в лес (наблюдение за сезонными изменениями). Мягкий звук [щ']. Буквы Щ, щ. Сочетания ща, щу. Чтение предложений и текстов с буквой щ. Звуки [ф], [ф']. Буквы Ф, ф. Звуки [ф], [ф']. Буквы Ф, ф. Знакомство с буквой ь. Алфавит. Стихотворения, потешки, песенки, считалки.

Стихи зарубежных писателей. Внеклассное чтение «Рассказы о животных», «Рассказы о детях», «Стихи русских поэтов», «Рассказы о природе», «Произведения о мамах и детях», «Моя любимая книжка».

Послебукварный период

Как хорошо уметь читать! К. Ушинский «Наше отечество». В. Куприн «Первоучители словенские. Первый букварь». Произведения А. С. Пушкина. Произведения Л. Н. Толстого и К. Д. Ушинского. К. И. Чуковский. Телефон. Путаница (наизусть). В. В. Бианки «Первая охота», С. Я. Маршак «Угомон», «Дважды два». М. М. Пришвин. «Предмайское утро», «Глоток молока».

А. Л. Барто «Помощница», «Зайка», «Игра в слова», С. В. Михалков «Котята». Б. В. Заходер «Два и три», «Песенка-азбука», В. Д. Берестов «Пёсья песня», «Прощание с другом», «Непослушная кукла», «Дерево», «Нофелет» (наизусть). Творческий проект

«Живая азбука». Конкурс чтецов(наизусть). Прощание с «Азбукой». Внеклассное чтение - «Сказки Чуковского», «Стихи о детях».

Литературное чтение

Жили-были буквы

Вводный урок, стихотворения В. Данько «Загадочные буквы»; И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А»»; С. Чёрного «Живая азбука», Ф. Кривин «Почему “А” поётся, а “Б” нет»; Г. Сапгир «Про медведя»; М. Бородинская «Разговор с пчелой» И. Гамазкова «Кто как кричит?». И. Гамазкова, Е. Григорьева «Живая азбука»; С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». Урок-обобщение по разделу «Жили-были буквы». Творческая работа: волшебные превращения. Проектная деятельность. «Создаём город букв».

Сказки, загадки, небылицы

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Сказки авторские и народные: Е. Чарушин «Теремок», «Рукавичка»; Малые фольклорные жанры (загадки, песенки, потешки, небылицы); «Рифмы Матушки Гусыни» (пер.С. Маршака), «Дом, который построил Джек»; А. С. Пушкин «Ветер, ветер», «Ветер по морю гуляет» (наизусть), «Белка песенки поёт», «Петух и собака»; Л. Толстой «Зайцы и лягушки». К. Ушинский «Гусь и журавль». Обобщение по теме «Узнай сказку».

Герои сказки. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Инсценирование. Главная мысль сказки. Сравнение народной и литературной сказок. Выразительные средства языка. Выразительное чтение диалогов из сказок. Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок. Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. Герои песенок. Сравнение песенок. Настроение. Выразительное чтение песенок. Потешки. Герои потешки. Чтение по ролям. Небылицы. Сочинение небылиц. Оценка планируемых достижений. Внеклассное чтение «Устное народное творчество».

Апрель, апрель. Звенит капель!

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Произведения: А. Майков «Ласточка примчалась» (наизусть). А. Плещеев «Травка зеленеет». А. Майков «Весна»; Т. Белозёров «Подснежники». С. Маршак «Апрель», конкурс чтецов; И. Токмакова «Ручей»; Е. Трутнева «Когда это бывает». И. Токмакова «К нам весна шагает». В. Берестов «Воробушки». Р. Сеф «Чудо»; Обобщающий урок по теме «Апрель! Апрель! Звенит капель». В. Майков «Христос воскрес». Настроение. Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение. Литературная загадка. Проект: «Составляем сборник загадок». Чтение наизусть стихотворений. Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста. Запоминание загадок. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение. Внеклассное чтение «Произведения о весне».

И в шутку и всерьез

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме. Весёлые стихи для детей: И. Токмакова, «Мы играли в хахатушки», Я. Тайц «Волк» Г. Кружков «Рры!»; Н. Артюхова «Саша-дразнилка»; К. Чуковский «Телефон», М. Пляцковский «Помощник»; К. Ушинский «Что хорошо и что дурно», «Ворон и сорока», «Худо тому, кто добра не делает никому». Урок-обобщение по теме «И в шутку и всерьёз».

Заголовок – «входная дверь» в текст. Подбор другого заголовка. Герой юмористического рассказа. Чтение по ролям. Заучивание наизусть. Рассказывание. Инсценирование. Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия. Оценка

достижений.

Я и мои друзья

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме. Рассказы о детях: Ю. Ермолаев, «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок»; В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны»; Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». В. Орлов «Дружба»; И. Пивоварова «Вежливый ослик», А. Барто «Вот так защитник», Я. Аким «Моя родня»; С. Маршак «Хороший день», По М. Пляцковскому

«Сердитый дог Буль», Ю. Энтин «Про дружбу»; Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка». Обобщающий урок по теме «Я и мои друзья». Заголовок - «входная дверь» в текст. План рассказа. Тема произведений. Главная мысль. Нравственно-этические представления. Соотнесение содержания произведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучивание наизусть. Проект: «Наш класс - дружная семья». Создание летописи класса. Оценка достижений. Внеклассное чтение «Произведения о дружбе».

О братьях наших меньших

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения о животных: С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак»; В. Осеева «Собака яростно лаяла»; И. Токмакова «Купите собаку», С. Михалков «Важный совет»; М. Пляцковский «Цап царыпч», Г. Сапгир «Кошка», Обобщающий урок по теме «О братьях наших меньших». Весенняя экскурсия.

Выразительное чтение стихотворения. Художественный и научно-популярный тексты. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Событие рассказа. Поступок героя. Пересказ на основе иллюстрации. Оценка достижений.

1.3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

№п/п	Тема	Количество часов
Обучение грамоте		
1.	Добукварный период	17
2.	Букварный период	57
3.	Послебукварный период	18
Литературное чтение.		
4.	Жили-были буквы	8
5.	Сказки, загадки, небылицы	7
6.	Апрель, апрель. Звенит капель!	5
7.	И в шутку и всерьез	6
8.	Я и мои друзья	8
9.	О братьях наших меньших	6
	Итого:	132

2. Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» 2 класс Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение» Личностные

Учащийся научится:

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

Учащийся получит возможность научиться:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащийся научится:

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Учащийся получит возможность научиться:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Познавательные УУД

Учащийся научится:

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;

– определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;

– понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

Учащийся получит возможность научиться:

– определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста,

– таблицы, схемы и т. д.;

– анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;

– сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;

– находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;

– самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;

– понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.);

– понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;

– проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;

– предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;

– определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;

– создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;

– сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;

– соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту

– произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Коммуникативные УУД

Учащийся научится:

– вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;

– создавать связное высказывание из 5-6 простых предложений по предложенной теме;

- оформлять 1-2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
- готовить небольшую презентацию (5-6 слайдов) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Учащийся получит возможность научиться:

- высказывать свою точку зрения (7-8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; жестиком;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;

- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения);
- оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации;
- приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6-7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащийся научится:

- понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах;
- находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

Учащийся получит возможность научиться:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;

- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам;
- составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;
- осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте;
- находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.);
- при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы;
- делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.

Творческая деятельность

Учащийся научится:

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов с помощью учителя;
- составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Учащийся получит возможность научиться:

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;

- творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.

Литературоведческая пропедевтика

Учащийся научится:

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом;
- приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному;
- составлять таблицу различий;
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Учащийся получит возможность научиться:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;
- находить в произведении средства художественной выразительности;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.

2.1. Содержание учебного предмета «Литературное чтение» 2 класс

Самое великое чудо на свете

Знакомство с учебником. Проект «О чем может рассказать школьная библиотека». Самое великое чудо на свете. Р. Сеф. «Читателю». А.Толстой «Приключения Буратино или золотой ключик». Старинные и современные книги. Р. Сеф. «Читателю». «Стихи о школе, о школьных друзьях». Пересказ содержания научно-познавательных текстов
Рукописные книги Древней

Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника. Первопечатник Иван Фёдоров. Фотографии, рисунки, текст - объекты для получения необходимой информации. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Фёдорове. Экскурсия «Нравится ли вам осень?». Внеклассное чтение- «Книги, прочитанные летом»).

Устное народное творчество

Произведения устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Русские народные песни. Потешки и прибаутки. Считалки и небылицы. Загадки. Русские народные сказки. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров. Различение малых фольклорных форм. Различение жанров произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Герои произведения. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок и др.), оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг. Иллюстрации в книге и их роль в понимании произведения.

Внеклассное чтение - А. Толстой «Приключения Буратино или золотой ключик». Считалки, скороговорки. Русские народные сказки. Животные сказки. В.Даль «Девочка

Снегурочка»

Сказки разных народов. Украинская сказка «Рукавичка». Аксаков «Аленький цветочек».

Люблю природу русскую. Осень

Люблю природу русскую. Осенние загадки. Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной».

А.Плещеев «Осень наступила», А. Фет «Ласточки пропали».

Стихи об осени А.Толстого, С.Есенина, В.Брюсова, И.Токмаковой. В.Берестов «Хитрые грибы» М Пришвин «Осеннее утро». Обобщение по разделу.

Осознанное чтение произведения. Пересказ текста. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений. Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному (прослушанному) произведению. Произведения о природе. Связь произведений литературы с другими видами искусств.

Внеклассное чтение - Сказки разных народов. В.Бианки «Рассказы о природе». Д.Мамин- Сибиряк «Емеля-охотник». М.Пришвин «Разговор птиц и зверей».

Русские писатели

Знакомство с названием раздела. Произведения выдающегося представителя русской литературы А. С. Пушкина. Олицетворение в стихах А. С. Пушкина о зиме. Народная мораль в

сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке». Рассказ и мораль в басне И. А. Крылова «Лебедь, рак и щука», «Стрекоза и муравей». Л.Толстой «Старый дед и внучек». Л.Толстой «Филиппок».

Л.Толстой «Правда, всего дороже», «Котёнок». Обобщение по разделу.

Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Рассказы Л. Н. Толстого. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Особенности прозаического лирического текста. Средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания. Оценка достижений.

Внеклассное чтение- Сказки Пушкина. А.Пушкин Лирические стихи. Сказки русских писателей. Сказки В.Даля. С.Маршак «Детки в клетке». Сказки К. Ушинского. Сказки русских писателей о детях.

О братьях наших меньших

Знакомство с названием раздела. Весёлые стихи о животных А. Шибанова, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Заголовок стихотворения. Рассказы о животных М.Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки. Обобщение по разделу.

Внеклассное чтение - Н. Носов «Приключение Незнайки». Стихи-сказки К.Чуковского. Е.Чарушин. Рассказы. Басни о животных

Из детских журналов. Экскурсия в библиотеку.

«Мурзилка» и «Веселые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей. Д.Хармс «Игра», «Вы знаете?», «Веселые чижы». Веселые стихи Д.Хармса и Ю. Владимирова. Проект «Мой любимый детский журнал». Обобщение по разделу.

Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях

событиях). Знакомство с произведениями о приключениях. Работа над пониманием содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея), события, их последовательность.

Внеклассное чтение – Современные детские журналы. Э.Успенский – рассказы.

Э.Успенский – сказки. Веселые стихи Б.Заходера.

Люблю природу русскую. Зима.

Люблю природу русскую. Стихи о первом снеге И.Бунин, К.Бальмонт, Я.Аким. Произведения Ф. Тютчева о природе, зимнем времени года. Русская народная сказка «Два мороза». С.Михалков «Новогодняя быль». А.Барто «Дело было в январе». С.Дрожжин «Улицей гуляет...». Стихи о зиме. Обобщение по разделу.

Работа с иллюстрациями, музыкальными произведениями и содержанием стихотворения в комплексе; выявление связи произведений литературы с другими видами искусств. Создание устного сочинения повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Поэтическое изображение зимы.

Внеклассное чтение – Стихи русских поэтов о зиме. Стихи А.Барто, С.Михалкова. Рассказы и сказки Н.Носова. В.Бианки, Сладков, Е.Чарушин. О животных.

Писатели - детям

Знакомство с названием раздела. К. Чуковский. Сказки. «Путаница». «Радость». «Федорино горе». С. Я. Маршак. Герои произведений С. Маршака. «Кот и лодыри». Соотнесение смысла пословицы В.Михалков «Мой секрет», «Сила воли». «Мой щенок». А. Л. Барто Стихи.

Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей. Обобщение по разделу. Юмористические рассказы для детей. Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним. Составление плана текста. Подробный пересказ на основе самостоятельно составленного плана. Подробный пересказ на основе картинного плана. Внеклассное чтение - Стихи о животных. Рассказы о дрессированных животных и людях, которые их дрессируют. Пришвин «Разговор птиц и зверей». Стихи русских поэтов. Д. Родари «Чипполино». «Что? Где? Когда?».

Я и мои друзья

Стихи о дружбе и друзьях. В.Берестов, Э. Мошковская. В.Лунин «Я и Вовка». Н.Булгаков «Анна не грусти». Ю.Ермолаев «Два пирожных». В.Осеева «Волшебное слово», «Почему». Обобщение по разделу.

Произведения о взаимоотношениях детей. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея), события, их последовательность. Герои произведения. Внеклассное чтение - Твои защитники. Богатырские сказки.

Люблю природу русскую. Весна

Экскурсия в парк «Весна». Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благиной, С.Васильева. Проект. Обобщение по разделу.

Настроение стихотворений. Приём контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы. Звукопись.

Внеклассное чтение - Стихи о весне. Д. Биссет «Сказки». Стихи о маме.

И в шутку и всерьез

Знакомство с названием раздела Весёлые рассказы для детей Э. Успенского, Г.

Остера, В. Драгунского, Б. Заходера, И. Токмаковой. Обобщение по разделу.

Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста. Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов. Оценка планируемых достижений. Внеклассное чтение Творчество Б. Заходера. Переводы С.Я. Маршака. Стихи Э. Мошковской. Ш. Перро. Сказки братьев Grimm.

Литература зарубежных стран

Знакомство с названием раздела. Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина. Ш. Перро «Кот в сапогах». «Красная Шапочка». Г.-Х. Андерсен «Принцесса на горошине». Э. Хогарт «Мафин и паук».

Обобщение по разделу. Проект.

Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке. Подготовка сообщения о великом сказочнике, оценка достижений.

Внеклассное чтение - Сказки Х. Андерсена. Тутта Карлсон. Сказочные повести. Стихи о родном крае. Природа нашего края в рассказах. Рассказы Л. Пантелеева.

2.2. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

п/п	№	Тема	Количество часов
	1.	Самое великое чудо на свете	5
	2.	Устное народное творчество	15
	3.	Люблю природу русскую. Осень.	8
	4.	Русские писатели	14
	5.	О братьях наших меньших	12
	6.	Из детских журналов	9
	7.	Люблю природу русскую. Зима.	9
	8.	Писатели – детям	17
	9.	Я и мои друзья	10
	10.	Люблю природу русскую. Весна.	9
	11.	И в шутку и всерьез	14
	12.	Литература зарубежных стран	14
		Итого:	136

3. Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» 3 класс

3.1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

Виды речевой и читательской деятельности

Личностные

Учащийся научится:

– понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;

– с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;

– самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Учащийся получит возможность научиться:

– понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;

– собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);

– составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;

– принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащийся научится:

– формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;

– читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);

– составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;

– выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;

– оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);

– определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;

– фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);

– анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);

– фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;

– предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;

– осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Учащийся получит возможность научиться:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока, индивидуальными учебными потребностями и интересами;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;
- записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;
- предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.

Познавательные УУД

Учащийся научится:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;

- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.);
- понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ;
- находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Учащийся получит возможность научиться:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9-10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;

– проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;

– предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;

– определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Коммуникативные УУД

Учащийся научится:

– высказывать свою точку зрения (7-8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

– понимать цель своего высказывания;

– пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикуляцией;

– участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;

– создавать 3-4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

– проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;

– объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;

– отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;

– опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;

– формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;

– определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;

– определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;

– руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;

– объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;

– находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);

– готовить небольшую презентацию (6-7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);

– озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Учащийся получит возможность научиться:

– высказывать свою точку зрения (9-10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

– формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;

– пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;

– участвовать в диалоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;

– создавать 5-10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

– способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);

– демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);

– предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;

– определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;

– использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;

– отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;

– определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;

– определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;

– оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;

– искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;

– обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;

– находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;

- находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- представлять информацию разными способами;
- самостоятельно готовить презентацию из 9-10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащийся научится:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях добро и зло, красиво и некрасиво, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;
- самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль;
- соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.);

- при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;

- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Учащийся получит возможность научиться:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;

- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;

- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;

- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;

- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;

- делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;

- находить в произведениях средства художественной выразительности;

- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план;

- соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий;

- составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.

Творческая деятельность

Учащийся научится:

- сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;

- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием;

- пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;

- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

Учащийся получит возможность научиться:

- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни;
- готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.);
- участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам;
- участвовать в читательских конференциях.
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Литературоведческая пропедевтика

Учащийся научится:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте;
- осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;
- находить в произведении средства художественной выразительности.

Учащийся получит возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

3.2. Содержание учебного предмета «Литературное чтение» 3 класс

Самое великое чудо на свете

Рукописные книги древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

Устное народное творчество

Русские народные песни. Докучные сказки. Сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».

Поэтическая тетрадь №1

Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья»; 2. А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»; 3. И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»; 4. И. З. Суриков. «Детство», «Зима».

Великие русские писатели

А. С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В

тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»; И. А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»; М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень»; Л. Н. Толстой. «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

Поэтическая тетрадь №2

Н. А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы»; К. Д. Бальмонт. «Золотое слово»; З. И. А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».

Литературные сказки

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца - Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; В. М. Гаршин. «Лягушка-путешественница»; В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».

Были и небылицы

М. Горький. «Случай с Евсейкой»; К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей»; И. Куприн. «Слон».

Поэтическая тетрадь №3

С. Черный. «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; А. А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; С. А. Есенин. «Черемуха».

Люби живое

М. М. Пришвин. «Моя Родина»; И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек»; И. Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; В. В. Бианки. «Мышонок Пик»; Б. С. Житков. «Про обезьянку»; В. Л. Дуров. «Наша Жучка»; В. П. Астафьев. «Капалуха»; В.Ю. Драгунский. «Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь №4

С.Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; А. Л. Барто. «Разлука», «В театре»; С. В. Михалков. «Если...»; Е. А. Благинина. «Кукушка», «Котенок».

Собирай по ягодке – наберешь кузовок

Б. В. Шергин. «Собирай по ягодке - наберешь кузовок»; А. П. Платонов. «Цветок на земле», «Еще мама»; М. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники»; Н. Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»; В. Ю. Драгунский. «Друг детства».

По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки»

Ю. И. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели»; Г. Б. Остер. «Вредные советы», «Как получаются легенды».

Зарубежная литература

Р. Сеф. «Веселые стихи». «Храбрый Персей». Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок».

3.3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№п/п	Тема	Количество часов
1.	Самое великое чудо на свете	5
2.	Устное народное творчество	12
3.	Поэтическая тетрадь №1	12
4.	Великие русские писатели	24
5.	Поэтическая тетрадь №2	6
6.	Литературные сказки	8
7.	Были-небылицы	10
8.	Поэтическая тетрадь №3	7
9.	Люби живое	16
10.	Поэтическая тетрадь №4	7
11.	Собирай по ягодке - наберешь кузовок	13
12.	По страницам детских журналов	7
13.	Зарубежная литература	9
	Итого:	136

4. Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» 4 класс

4.1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

Личностные

Учащийся научится:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Учащийся получит возможность научиться:

- познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;
- рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;
- находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;
- создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащийся научится:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

Учащийся получит возможность научиться:

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;
- свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;
- самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;
- владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;
- пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

Познавательные УУД

Учащийся научится:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;

- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Учащийся получит возможность научиться:

- самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;
- определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;
- создавать свои собственные произведения с учётом жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

Коммуникативные УУД

Учащийся научится:

- высказывать свою точку зрения (9-10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5-10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;

- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9-10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Учащийся получит возможность научиться:

- участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;
- договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;
- интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащийся научится:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;

– выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);

– пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;

– участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений; формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;

– делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;

– находить в произведениях средства художественной выразительности;

– готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

Учащийся получит возможность научиться:

– осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;

– приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;

– воспринимать художественную литературу как вид искусства;

– осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку.

– соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;

– на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование

– создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);

– работать с детской периодикой.

Творческая деятельность

Учащийся научится:

– пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать

– текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;

– составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);

– подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; участвовать в читательских конференциях;

– писать отзыв на прочитанную книгу.

Учащийся получит возможность научиться:

– создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

Литературоведческая пропедевтика

Учащийся научится:

– сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

Учащийся получит возможность научиться:

– определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
– создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

4.2. Содержание учебного предмета «Литературное чтение» 4 класс

Летописи, былины, жития

Знакомство с учебником. Летописи. Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». «И вспомнил Олег коня своего». «Житие Сергея Радонежского». Былины. Обобщение.

Чудесный мир классики

П. Ершов. «Конек - горбунок». А. Пушкин «Няне». А. Пушкин. «Туча», «Унылая пора!». А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». А.С.Пушкин «Уныла пора! Очей очарованье». М. Лермонтов. «Дары Терека!», «Ашик-Кериб». Л. Толстой. «Детство», «Как мужик убрал камень», «Детство». А. Чехов. «Мальчики». Обобщение по разделу.

Поэтическая тетрадь №1

Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид.». Ф. Тютчев. «Как неожиданно и ярко.» А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка». Е. А. Баратынский «Весна, весна!..», «Где сладкий шепот.». А. Н. Плещеев. «Дети и птичка». И. Никитин «В синем небе плывут.». Н. А.

Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...». И. А. Бунин «Листопад». Обобщение по разделу.

Литературные сказки

Литературные сказки. В. Одоевский. «Городок в табакерке». В. Гаршин. «Сказка о жабе и розе». С. Аксаков. «Аленький цветочек». Обобщение по разделу.

Делу время - потехе час

Е. Шварц. «Сказка о потерянном времени».

В. Драгунский. «Главные реки». В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка»

Страна детства

Б. Житков. «Как я ловил человечков». К. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». М. Зощенко. «Елка». Обобщение по разделу.

Поэтическая тетрадь №2

Тема детства в произведениях В. Я. Брюсова «Опять сон», «Детская». С. А. Есенин. «Бабушкины сказки». М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства». Обобщение по разделу.

Природа и мы

Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». А. Куприн. «Барбос и Жулька». М. Пришвин «Выскочка». Е. И. Чарушин «Кабан». В. Астафьев. «Стрижонок Скрип». Проект «Природа и мы».

Поэтическая тетрадь №3

Настроение, выраженное в стихах Б. Л. Пастернака «Золотая осень». С. Клычков. «Весна в лесу». Д. Кедрин. «Бабье лето». Н. М. Рубцова «Сентябрь». С. А. Есенин «Лебедушка». Обобщение по разделу.

Родина

И. Никитин. «Русь». С. Дрожжин. «Родина». А. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске.» Тема войны в произведении Б. А. Слуцкого «Лошади в океане». Обобщающий урок.

Страна Фантазия

Страна Фантазия. Е. Велтистов. «Приключение электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

Зарубежная литература

Д. Свифт. «Путешествие Гулливера». Г. Х. Андерсен. «Русалочка». М. Твен. «Приключение Тома Сойера». С. Лагерлеф. «Святая ночь». «В Назарете». Урок-отчет за год.

4.3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№п/п	Тема	Количество часов
1.	Летописи, былины, жития	10
2.	Чудесный мир классики	19
3.	Поэтическая тетрадь №1	10
4.	Литературные сказки	10
5.	Делу время – потехе час	7
6.	Страна детства	4
7.	Поэтическая тетрадь №2	4
8.	Природа и мы	8
9.	Поэтическая тетрадь №3	7
10.	Родина	6
11.	Страна Фантазия	4
12.	Зарубежная литература	13
	Итого:	102

